NOV 25 1941

婦女新都會

WOMAN WORLD

第二四〇期（第三年）第一版

社長 尹梅伯

中華民國三十年十一月十九日 星期三
每逢星期三六出版
每份定價一角
社址：天津特別一區唐山路恆德里二號
借用電話三零五八八九

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

北京辦事處：西單牌樓二條胡同八號 電話西局一三零六號

少女的性教育應怎樣灌輸

李澤

人的一切本能，都要需教育去培植，那麼性的本能，在人的一生，佔很重要的位置，當然更需要一種適宜的教育，這種教育的有無，可以直接影響到人的前途，—光明或者暗淡；因爲性的作用，是人類的根本，也可以說是人生的第一種本能，所以達到一定時期，便非發生作用不可，在這時，若會受到良好的性教育，則理智可以克服感情，不致有被社會指責的舉動，倘對於性教育，沒有相當的基礎，那麼身敗名裂的事情，很容易實現，故此總括起來說，性教育就是使人類性本能活動的認識及範圍。

我國歷來對於性教育就不注意，尤其是對於少女的性教育，更是絕對禁言，以爲在青春時代的女子，是不應該知道關於性的一切，彷彿對女子施性的教育，就是淫風，就是導女子於不耻，同時在女子方面，也就廿蟄伏在這不受性教育之內。以致一般青年女子們，她們在性的本能發動時期，所渴望的性教育，却得不到，不知性的作用及使命，覺得是無尚的神秘，結果到了感情超過理智，而原有的理智，不能克制感情的時候，就不免將性的本能作用，發洩在岐途，不知不覺中，弄得身敗名裂，所以我國歷來對少女的性教育，絕對禁言，只有弊病百出，決無利益！

性教育的普及，雖然對於人類是不可或缺，但是也要有一定的時期，因爲施之過早，則離性本能發動時期太遠，不能了解性的一切，反之過晚，又容易使少女感到性的苦悶，而失去活潑的天眞，或者弊病已出，無濟於事；所以最好要在少女的性的本能開始的時候，那就是所謂青春發動時期了，達此時期的少女，也是生理作用成熟的少女，換句話說，就是少女從這時期起，向後漸漸有性的需要。

少女性的教育應當怎樣去灌輸？對於這個問題，我們分別的寫在下面：

（一）注重生理學—在少女的年齡，達到性本能發動時期，於原有課程以外，要盡可能的增加關於生理學的書籍，對於生理方面的原理，尤其對於生殖器官的構造，及各部的功用的，要澈底的講解，使她們明瞭，自然在不教之中，就可以得到一些概觀。

（二）解剖動物—成熟時期的少女，在聽到生理的作用及構造之後，一定對於性方面的感覺，彷彿似迷漫的大霧，微日光一照，已然微微的透進些光芒，趁這時機，再解剖龜兎等等的動物，實地得生理的構造，懇切指點，則可以使她們對於性的了解，更深進一步。

（三）即景誘導—在青春發動時期的少女，性情特別活潑，同時也對於好奇的心理，特別盛旺，往往遇到一些不可簡單理解的事情，便要發問，譬如貓犬爲什麼會生雛？雞卵爲什麼能出小雞？花爲什麼能長果？以及空中的兩個蜻蜓爲什麼總來回追逐？這些幼稚的問題，在她們看來，是非常微妙的，當她們發生這類疑問時，應當利用她們這時的心理，給一些適宜的性教育。

（四）結婚的說明 差不多一般少女，在家庭中受到普通的家庭教育，已然都知道男婚女嫁的事情，但是爲什麼要那樣？這是她們所不能了解的，在這時，應本著「不孝有三，無後爲大」的老格言，來說明結婚的目的，使她們間接可以理解了性的作用。

（五）課外書籍的閱覽—有關生理的書籍，對於教育的實施，很有補助，在未全部了解性的少女，除以上教導以外，要獎厲她們多看這一類書藉，也可以間接使她們認識了性的一部。

（六）參觀對性教育有補助的場所—性教育的實施，只能告訴她們關於性的一部份，有的地方，需要她們自己去理解，悟出，所以對於性教育有補助的地方，就可以命她們去參觀，例如產科醫院，使她們自己明白生育的一切，認清了性的範圍，才可以達到性教育的目的。

口口口

北京名閨李明小姐

貞潔牌坊

楊鮑

貞潔牌坊的憧憬，曾經蒙蔽了多少人底眼睛，蝕嚙了多少人底靈魂。

以爲死在貞潔牌坊下，就榮耀了嗎？榮耀才是眞正的騙子手。

（它騙去了多少亮眼睛子）

年老人，常從嘴角流露出一些古老的記憶。古老的記憶，年青人聽着也新鮮。

—好久以前，在我像你們這樣歲數的時候，還留着小辮呢！

—某舉人的女兒，就要出聘，那時的閨女，守身如玉，那像如今，哼！如今這是什麼世界。

—可是，可是，沒想到舉人女兒的丈夫沒有艷福，閨女就要嫁給他，而他却一命嗚呼，西天去也。

—這怎麼好，舉人底女兒焉能一馬變鞍……想來想去，想成全閨女的名節，於是，把那年青美貌的姑娘，關在一間僻暗的屋裏，不給她吃，不給她喝，只是七天，一個綺麗年華的美女，生生餓死。

—消息便傳滿了全村，舉人底閨女才稱得起貞潔烈女，惟有舉人底閨女才能做出這樣露臉的事，揚名聲，顯父母，全村子裏人，都伸出了大拇指。

—縣長知道了，追謚，加封，立起貞潔牌坊，來往的人，經過這牌坊，不由得心裏一陣興奮，你們想那夠多排場。稱得起潔烈：：

我回味老人底故事，我不由得畏懼了這宏麗的牌坊，想不到這宏麗的貞潔牌坊，吃去了天眞活潑的姑娘。

爲了使人歌頌自己底潔烈，便無惋惜地埋去了青春，爲了使人景仰那貞潔牌坊的宏麗，便分散了靈魂。我懼怕，如果世人都要愛上了那牌坊，也許就要滅種了。

如果我有一把斧頭，我便砍掉世上所有的貞潔牌坊。

歐局動態

德蘇空軍力的比較

杭津

這次德蘇戰爭的規模之大，很可對現代機械化戰備的戰術有許多新貢獻，小地域上的方法是不能再用於大戰場了。於戰略觀點看來，像東歐這種廣大的平原，適用「電擊戰術」最合適不過。德國無論展開多大規模的攻擊，第一必須先獲得戰場上的制空權。而一城一鎭的得失，不過只在報紙上佔重要地位而已。

德國最高統帥部與蘇聯巨大高度機械化的軍隊相週旋，能估計迅速較易的勝利者，必有他可以樂觀的理由，那就是德方自信在兩國的空軍力上，有着顯然的劃線。在開戰之初，蘇聯空軍在數量上優於德國，然而德國却有更多迅速新型的飛機，此外，後方地上整備部隊的的優劣，也是決定勝敗的因素。

以德國的空軍，所以未能屈服數量少得多的英空軍的緣故，因爲德空軍並非以渡洋作戰爲主眼而建立的，但在平原上與坦克車合作攻擊，却是它的拿手。

開戰以來，據德方所發表的赤空軍損失數，可知蘇聯空軍的缺點，也是無法遮掩，蘇機所長者是可以載多量炸彈的重轟炸機，但這在防禦迅速的進攻上，是比較不重要的，可是這事也正說明德軍所佔領的城市將遭受猛烈的夜間轟炸。

像蘇聯所遭的這種進擊，正需要大量迅速操作自由的戰鬥機和急降下轟炸機，這正是蘇聯空軍在數與質上比不上德國的，蘇聯空軍主要的困難和它一般的工業生產一樣，在發動機的製造上，數年前蘇聯購得美國瑞特航空公司發動機（Wright engine）的製造權，但那時這種發動機只有九百馬力，它又從歐洲各國購得其他類型的製造權，而在世界空軍軍備競賽，仍未免落後。

然發動機的劣弱，並不影響轟炸機的價値，因增加發動機，即可增加馬力，所以蘇聯轟炸機大多爲四引擎，但在驅逐機只宜於單式發動機，這缺點就成爲可怕的不利了。

此外蘇空軍更嚴重的缺陷還在後方地上的組織，燃料替換部分品的不斷的供給，這在開戰之初幾至期間不顯，但在準備品消耗下去時，是特別重要，而也是德方在這次戰爭中所顯現奇績的地方。

不過，德空軍的這一切優點，只在一個基礎上可以永遠存在，那就是戰鬥保持着動態——在一種迅速行動的戰爭中。目前的德蘇戰很有陷入膠着狀態的可能，德軍的目的地是如此遙遠，德國無論多成功，其進展恐也不得不停止於某點。侵入者是不適於離基地過遠，因而必須停下來鞏固他們的交通線。

如若蘇聯不因內部政變而潰亂，動的戰爭必然將轉成膠着狀態的鬥爭。

天津婦女新都會畫報 新婦女生活運動徵文

徵文題目 一，新婦女應具世界眼光 二，新婦女如何建設新家庭 三，新婦女與現代新智識 四，如何做一個新婦女 五，新婦女的自肅生活 六，新婦女對丈夫的責任 七，新婦女應負指導舊婦女的責任 八，新婦女應有的技能 九，我理想的妻子 十，如何是合理的丈夫

內容概要 根據新中國社會之需要，作具體之探討，以推進新婦女運動，動於實行爲原則，切忌空泛理論，並不得引用外國故事。

字數限制 每篇自八百字至一千五百字爲限。

應徵手續 每人可選作一題或多題，用格紙書寫清楚，文末註明真實姓名及詳細住址，並加蓋本人圖章。信封請註明「徵文」字樣，寄至天津特一區唐山路恆德里二號本社收。

徵文日期 十月十五日起至十一月二十日截止，外埠以郵戳爲憑。十二月三日起始發表。

獎額名次 第一名，酬三十元。第二名，酬十五元。第三名・酬十元。其次佳作一經選錄，各贈閱本報全年一份。

中…銀行
…息定期存欵
…庭日用問題
備日用
作抵押
存入六…
一千二百元…每十…元中… 千…元月五十元…七 一萬二千元…取息一百元…二號

家庭讀物 月刊
第二冊六 年第五 七期角元

法律問題
仲深律師
事務所 天津特別二區永安街十九號

理髮店
時代設備 室內清潔 技術精巧 新型燙髮
井大街南口 號6725局東

…牙全日牙概不用托不露金及橡皮等其顏色樣子大小如同己牙適用耐久 專補各種門牙與本人牙色一樣不露形跡 醫寓 義和 法租界二十六號路中英藥房二樓 電話34 40 34 88 09 時間上午十二時至二時四時至七時

國立北平圖書館

婦女新都会畫報 WOMAN'S WORLD

確立縣單位的治安機構實現一元化的統制機能

婦女評論

武芬

古書有云：「國之本在家，家之本在身。」我們在這裏可以知道：「家」是居於「國」與「身」的中間，所佔的地位，是何等的重要了。

我們詳細的說明這「國」「家」「身」的連鎖關係，當然是一國的強富與否，須視其所以促成這個強富國的各個家庭組織是否健全，但這有健全組織的家庭的實現，又全是建築在這偉大的國民份子的本身上。

偉大的中國，她擁有四萬萬五千萬國民份子，這龐大數字的裏面，婦女又佔了她的大半數，也就是婦女們担負了她的一半的重大責任，在這裏我們更應該明瞭婦女們在「家」的地位上的重要性了。

本來在中國的傳統理法上，在家庭方面是男主外，女主內的，可是現在的中國一般婦女都在忽視了她們在家庭上的重要性，更厭倦了家庭間她們所謂的一切瑣務，這是很不好的現象，我們要知道現代婦女們除了在社會上從事於對國家社會有極大貢獻的各種職業活動以外，比較更重要的任務，當然是在怎樣的運用妳們的精密機妙的心理，來實現一個理想的家庭樂園了，這座樂園裏既有的美麗的花草，妳們要灌溉得使它更為美麗，對那些枯槁的，妳們更應該小心整理的把它們培植育成變為繁榮，同時更不要視忽妳們的天職，那就是妳們本身的健全。環顧世界各富強的國家，就像我們友邦的日本，他們的國家所以能這樣強盛的原因，固然是他們國裏的男子們，對國家都有着深刻的觀念，具着堅忍不拔的精神，效忠國家。但是日本的女性，對「家」的方面操持得融融美滿，使男子們無後顧之憂，一心一意的站在強富國家的理想上，努力完成他們的各種艱鉅的任務，恐怕也有着她們相當的力量吧。友邦日本的婦女，所以有這樣治家的優良成績，又不能不歸功於日本教育當局，注重女子「家政」科的設置。

中國在過去辦教育的人們，尤其是辦女子教育的人們，很多忽視「家政」一科的設置，自這次事變之後，才深深的感覺到家政一科在女子教育上的重要性，所以現在的國立北京師範大學，附設家政一科，聘請中國和友邦對「家事」有着極豐富學識及經驗的專家，担任關於家政上的組織，烹調，工藝，美術等等的課程，我們在這裏更企求着新中國的教育當局今後對全國的女子學校，除一切必需的正式學科以外，更要普遍的設立家政科，這樣不但是補充女子家庭教育的不足，同時在強國強種的觀點上，也是目前極切的需要呢！

珍貴的家庭日記簿

麗霜

日記是一種很有趣的事，同時也是很有意義的工作，尤其是家庭日記，如果是十年二十年的很有系統的記下去，將來便是一種寶貴的紀念品，家裏的人如果遇到一些小事，都可以在日記簿上記一二句簡單的言語，比如說小孩子生了犬齒了，或是這一天考入了學校了，或者是某某小孩發燒很重母親幾夜都沒有安眠。或者這前一頁寫着父親病了十幾天了，後面又有「父親病逝了」，最後記載着母親的慘淡經營，子女的協心同力，終於償完父親病時的醫藥費。後來又記着某某人結婚了，某某人出嫁了，這個簿子積年累月的可以寫成很厚的幾冊，同時一種特別的興趣，也會與年俱增的集在這本家庭日記本上，直到後來，他們的老母親還沒有仙逝之前，她的成年的子女，紅頰的孫兒，以及家庭的親戚朋友都從遠地方到這裏來，他們翻開這本日記簿一頁一頁的看下去，這樣可以喚起大家對於過去生活的回憶，重新恢復了他們對家庭的感情。家家置辦這樣一本日記簿鼓勵孩子們時常寫一些字句在上面，把有趣的事記上，這豈不是一種很好的習慣嗎？當記下去的時候，好像事情細小，不值得記載在上面，可是日久天長之後，這些孩童時代的記載，就會變成可寶貴紀念，這種習慣的養成，對於孩子們將來實有無上的價值，因為這可以幫助他們記下他們的願望，以期將來實現。這日記簿當家庭史也好，當作是時代的遺影也好。當我們活到後半世時，追憶以前的經過，我們小孩子的時候，習慣玩的是那種遊戲，我們曾涉足或垂釣的溪水；我們曾經遊行過的草地牧場，或小山；我們學過泅水的游泳池；我們在落雨天玩耍的乾草堆；我們晚上圍着桌子坐着，靜靜的聽父母念書講故事……這些情形，只要我們打開家庭日記簿，回憶便立刻活躍於目前了。

這是何等珍貴的東西。

北京名閨趙凱倩小姐影

戀愛的性欲觀

普

戀愛無友情是性欲的追求

這種友情是精神上的要素

共產主義者，把歷史看作唯物史觀，以為人類的歷史，都是時代經濟結構之遺產，所有的文化現象——政治，道德，藝術，宗教等，都是以時代的經濟組織為基礎而成長出來的，人類的文化根本，當然都可以說是發生於經濟的動機，然結局終歸於為人類生活根本動力之食慾與性慾上，他們把一切的社會現象，都還元於食性二大本能中。

人類文化發展的初期，男女關係，是同犬貓一樣的，因性慾而結合，無性慾即行離散，但是於文化發展途上，我們築成了所謂戀愛的一種精神上的兩性關係，其所以能自犬貓同樣的性慾滿足上而進化到精神的戀愛中者，那是文學與藝術的力量，戀愛是於單純的性慾要求上，加上了友情的新要素，從戀性中抽除了友情那只是性的追求，所以說戀愛是性慾加上友情，兩個要素在某種程度上結合，乃另一個問題，總之，戀愛是在性慾的根幹上開着友情的花，戀之中必須有友情，此種友情即是精神的要素。所以加在性慾上，即非如上古時的人類單純的性之結合，而為有精神上深長意味的戀了。

戀愛達於某種情形與程度，有情死，小家庭的騷動，甚至惹起民族間大鬥爭，世界最古著名詩篇，河馬的「伊里亞德」敘事詩的題材，其根源也是起於戀愛糾葛的世界戰爭，人類社會，至少半而為戀愛事件所捲埋，戀愛已成長為更大的力量，潛動於社會中。但那不只是與犬貓同樣的性慾追求，是必須加以友情的要素的，缺乏友情，就不會有戀愛，戀愛，它是給你們精神上的快愉，也是足以致成你們精神上的悲哀種子。

津市女名畫家吳菊傲女士

賢明的母親們！怎樣使妳的嬰兒安全離乳

邵華仁

一般哺乳婦，因為愛護孩子，不肯使孩子離乳，甚至有令小孩至三四週歲仍在食乳，這固然是母愛的偉大表現，但是離乳太遲也危險哪！據日本醫學博士岡田氏報告，離乳太遲，可危及母子的健康。

一、嬰兒多病難醫治——斷乳太遲，嬰兒易病，易罹痙攣，或出血之營養病，因難治療，而致夭殤極多。

二、嬰兒多營養不足——嬰兒體量漸長，食量日增，乳汁中之營養素稀薄，不足供嬰兒消費，致使嬰兒體力虛弱，面色不佳。

三、母體最易虧損——幼兒食量甚小，吸食乳汁，對母體尚無大害，待體格長大，食量漸長，仍繼續食乳，日久則使母體虧損。

究竟甚麼時候為斷乳時期呢？最好在生後六個月，便作斷乳之準備，給以粥汁。

斷乳為兒童食糧之大變換，母親們最應慎重施行，務須使兒童健康安全，請不要忽略下列四個要件：

一、在預備離乳開始以前，哺乳時的間隔，為四小時一次，務須保守時間之規律或較軟之食物，使嬰兒練習腸胃，免生病態，至十月之後，十二月之前，可完全離乳。

二、離乳工作要慢慢進行，以免腸胃受傷。可把每天哺乳數回中之一回或二回，完全中止，換為濃湯，再漸把濃湯換成粥。

三、喂給兒食不可急速，在上一口食物沒有完全嚥下時，不可喂下一口食物。

四、在規定食時以外，不可給與零食，以免停食胃呆。

自然健康兒童離乳較易，病兒，弱兒，離乳更延及兒童病症，不妨把離乳時間稍同後延遲數月，俟兒體稍為健康時，再慢慢施行。

北京名閨鄧銳華小姐

談男人

雪蘆

▲孔子曰「未見好德如好色者也」這說的是男人，足見男人都是好女色而無道德的。

▲漂亮的女人才能得到男人的恭維，醜陋的女人是男性中心社會裏的淘汰者。

▲男人的心理都是變態的，不然的話，除非他不是個男人。

▲古人說「飽暖思淫慾」足見男人這點出息。「我真愛你了」這句甜蜜的話，要到吃飽了以後，才能聽到啊。

北京市最高雅
理髮館
春風 照風
電燙 無線電燙
水燙 奶油燙
特點 技師藝術超俗 樣式新穎獨步 價格低廉克己 設備舒適清潔
館址 春風（北）東四南大街 照風（京）東四北大街
電話 春風（五）〇三八〇 照風（四）二〇九一

愛齒齒科醫院
地址・特別一區九號路電話八局一〇三號
院長 東京齒科醫學士 大鶴悅郎
醫長 東京齒科醫學士 松元影丸
東京齒科醫學士 櫻井唯次
日本齒科醫學士 和田晉一
本院特點～設備完善精良 醫治毫無痛苦 專門醫師主治 優待中華患者 治療期間迅速 應詢牙疾事項

官銀號
五和百貨線店
大量 棉毛織品 陳列
附設修表部 工精價廉 交件迅速
請您挑選

METROPOLE
永安大舞廳
津市社交界每苦於宴餘之後無一適當消遣之地本廳有鑒於此特創行宴餘舞每晚九時至十時不惜犧牲奉送香茗咖啡並特聘「金聲國樂隊」伴奏流行名曲用娛來賓尚希各界仕媛惠臨指教曷勝榮幸

五分鐘
電機快照像
證明書適用
中原公司
日界福島街臨時市場
法租界廿六號路分店

華北 每日二時半起 始五七 張 主 觀止
大光 今天 安萬敵合 無敵
大 今天 前 寶劍
今天 弗蘭茜 真鐵西
光 今天 莎麗 青春 臨別 下期公演 奇
十九 打漁
十二 約翰韋恩 火谷
今日 白朗黛 棒打
十二 亂世
明 今天最 馬戲 明天 一袋

畫 婦女新都会 報

WOMAN WORLD

一個悲慘的小統計

金

據二百二十九期本刊第二版「一個有趣的小統計」所載，紐約一地於半月內竟發出三萬八千多份結婚許可證，美國三千一百萬家庭中在去年宣告離婚的也達二十五萬之多，數目之大，不可不謂驚人。但尤可怕的是美國結婚離婚率雖都相當可觀，而據最近出版之某刊物所述，數年來平均每年中婦女遭夫喪而成爲孀婦的竟達四十萬，而且還不乏新婚的少女！

統計如下：

二十歲以下	2,100人
二十至二十四	9,200人
二十五至二十九	16,300人
三十至三十四	21,200人
三十五至三十九	27,100人
四十至四十四	35,300人
四十五至四十九	43,100人
五十至五十四	46,800人
五十五至五十九	50,500人
六十至六十四	48,400人
六十五至六十九	42,000人
七十至七十四	31,400人
七十五至七十九	17,600人
八十以上	9,000人

赤區婦女與婚姻問題

今日結合明日離異若常事 農民生有美女可任意娶之

赤禍殃及中國，十有餘年，經國人力擊，已變爲流寇，惟被其誘感之青年，則尙在迷途，更以一般赤區之社會狀況，婦女之受其麻醉者，尤甚，推其原因，不外普通婦女，意志薄弱，無堅定之信仰，際此革新之間，舊日禮教，以及社會一切制度，均破壞無遺，而新制未立，無法可守，其思想無由寄托，故受赤匪邪說誘惑而不知悔，赤匪屢遭失敗，一般婦女，仍受其愚弄，實不能專責婦女之易受欺騙，應省查其原因何在，社會教育之不能普及，亦爲原因之一，致使純潔婦女盲目接受邪說，缺乏健全信仰，明乎此，始可知今後之如何收復赤區，應以全力普及教育，矯正婦女思想，庶可補救永久之禍患。

中國婦女，受禮教的約束，智識落後，因經濟不能獨立，受種種壓迫，此種情形，在含有封建性之區域尤甚，赤匪遂得施其欺騙伎倆，利用少數激進青年，婦女，宣傳提高女子地位，婦女爲其甘言所惑，遂拾家庭而投身赤區，參與軍事活動。

至赤區婦女之婚姻問題，初本無所謂法則，先進者則大講「亂愛」主義，今日結合，明日離異，視若常事，守舊者若仍保持原有一切習慣，則竟行强迫亂愛，設舊式農民生有美女，則黨委，紅軍，黨員，可任意娶之，稍有違抗，即以反對罪名，加諸其父母，沒收其財產，並以該女子配於貧苦之老年農民，以示懲罰，以是人莫敢不從，並傳有赤區女子，不許守節說，否則不給土地，不令參加任何工作，並逼之於一定區域內乞討，但又通知該區域之居民，不准給食，否則以反動論罪，是以富農未能逃亡之家屬，均迫令改嫁，如嫁人不得，則惟有餓斃之一途，其更慘者，即富農所生之幼年女子，必使嫁貧苦老人，富農子弟，則配以貧婦，年齡相差有在四十歲以上者，問其故，則曰，前次之享受樂甚，故現時必須受苦，是即所謂平等待遇之高調也。婚姻問題之雜亂，令人不禁有觀止之嘆。×××

津市名閨鍾雅清小姐近影 全球贈刊

美國自殺者日增

美國自殺者，近來頗見加多，當局已視爲重大社會問題，而主張調查其原因，並於對策，重加檢討，大約近四五年來，自殺未遂者一年平均約十餘萬，死亡者約一萬八千。女子自殺者，雖較男子爲多，但殆皆未遂而止，男子自殺而死者，則三倍於女子，據紐約電訊報社一九四〇年出版之「沃德，奧爾馬那克」記載：一九三八年美國自殺者一萬九千八百名中，男子占一萬五千三百名，約三倍半於女子，至女子自殺何以未遂者多，該書謂係由於女子自殺者四分之三，均服中毒藥，效力薄弱，故多不死，而女子所以採用此效力薄弱之法以自殺者，則或由於自殺決意不堅，或由於服用毒藥方法簡單可免外觀上之痛苦，確實原因是否在此，尙不能遽爲斷定也。

北京育青女職高材生李兆清小姐

藝術介紹

上海影星劇團「家」在津獻演紀實

經過了蔡冰白改編的舞台之「家」，從新年拜歲開始一直到四代同堂崩潰，覺慧出走止，全劇一共五幕三景，人物的出場，有高老太爺，陳姨太，覺新覺民覺慧和五叔克定，其餘爲琴，梅，鳴鳳，周氏，僕，道士等前後凡十二人。

我個人對於藝術不過和各團員作共同的視聽學習而已，在「家」裏面巴金先生對於覺慧是有着偏愛的，覺慧要走出這狹小的籠子。「家」的演出成績頗有望於觀衆的批評，至於覺慧也就是個人對於「家」的感想，我以爲他從破滅的家庭裏走出因爲他有今天，在今天，願誰都從破滅的家庭裏走出，這樣，明朗的家便臨近了。

關於舞台技術，這就在屬於那一種看法。譬如說，一個本質毫無不同的話劇，在上海是有多少觀衆的理解擁護，在天津就被名之曰文明戲，要求都會仕女的「觀衆」與之討論和理解劇運的眞諦，是不可能的，這等於此後我們到文化水準較高的北京上演必將運用另一種的廣告方式，也等於北京之謂「話劇」，在天津就被名之謂「文明戲」一樣，「人造天空」之類，許就是最能引起「文明戲」觀衆們的興趣的罷！」

我也知道不能盡如我的解釋，然而，問題也在這裏，一個職業劇團，多少免不了要有對於營業條件的滿慮，「人造天空」云云，不過是都會「文明戲」觀衆的一杯咖啡而已。」與「清宮怨」「家」列爲三大貢獻的，還有蔡冰白編的「新姊妹花」，和桃李爭春，業已於新中央戲院公演，此後有「雷雨」，「人與人」「桃李爭春」「新姊妹花」，「人與人之間」，「雷雨」，五個大劇全部完竣之後，將赴京公演，在這次故都北遊，可想亦定能予萬千智識士女以莫大的滿足吧。

失去的春天

(五九) 藝厂

「君素，假若你不承認我說的話，好，就算我的錯誤，我不是好妻子，我才被你遺棄。那麼我和你就斷絕了關係。我情願讓你用你的手腕娶了這位小姐。小姐，你一定要嫌我說話猛浪，我先請你原諒。」

她說到這時，看那女人。那女人卻是滿臉怒容。

「你能對於你的新夫人永遠好下去，我情願回到你家作女僕，作你們的傭人！」

君素默默的不說話。

「改日見吧，戴先生：」那女人一扭身子走了。

君素想追卻不好意思追，秀文拿了栗子，向君素點了點頭，回身又向戲院走去，她也笑着說：「改日見吧，戴先生！」

她走了不遠，回頭看那戴君素，兀自木立在鮮貨莊門口。手裏提着他不愛吃的栗子發怔。

她出了一口氣，覺得很痛快似的，脚步加緊回到戲院門口，進了戲院，上了樓。這時舞台上的節目更緊張了，她母親看得正入神。她走在她的身旁都不覺到。她抓了幾個栗子，遞給母親。

「怎麼回來了？」母親看見她問「頭痛好了麼」？

「好了，出門見了見風，便不疼了」。她剝着栗子，吃了幾個。還是看不下去。心裏亂亂糟糟，彷彿剛作了一個夢似的。閉上眼，還看見那秀美女人的臉，和戴君素尷尬的神氣。

「君素將何以善其後呢」？她想，「也許一直追下去了，又追那個女人去。當然要編一套謊話，他說話和做作的本領是很大的，他一定能使那個女人深信不疑，那個女人不會逃出他的掌握的。但是君素絕不會永遠對那女人好下去。且那個女人落到他的手裏，一樣要受冷酷的待遇。女人在戀愛的時期，是絕對沒有理性，那個美麗的少女的前途，恐怕仍然是黑暗的了」。

一個意念使她斷然要回去回去用强硬的手段對付君素，看他怎麼樣。

隆記商行

歌舞 勝利唱片

周璇：女人 你怎麼樣 到 夢斷關山 五芳齋 送情郎

小花：四寶 妓女自嘆 杏元和番

小蘑菇：賣估衣 小孩語 報菜名

言菊朋：罵殿

王又宸：托兆碰碑

林樹森：別窰

特備廉價唱機五十六元

法租界二十六號路 電話三局一九二八

黑人墨水

到處風行 人人愛用

灌入自來水筆使用 書寫流利最為適宜

藍色變黑 決不沉澱 不損筆尖 不浸紙張

黑人墨水實業公司出品 各大文具百貨商店均售

法界天祥市場前門

天祥綢緞呢絨商店

冬天的護身符惟有大衣

官客旅行陸路 仕女赤臂裸腿 誠一時不可離也 敝號備有多種工料式樣堅固大雅 技術高尚確保滿意

現成女大衣贈袍料一件

定做女大衣贈提包一個

電話三局二七八〇

安 紅 演
明 雙雄
明 神鞭
光 馬記
華 時代
士傳 殺家
仇記
明 鴛鴦
三傑
星 大王
銀餅

力行重點主義的[illegible] 提高鄉村的自衛力量

訂閱 一月八角 半年四元六角 全年九元
廣告定價克己 備有價目表承索即寄

新軍突起的李塔海渥絲

四年半前未獲「雷夢娜」主演機會 刻下與泰倫寶華合拍「血濺沙漠」

桃拉

據本年九月十九日出版的"Look"週刊所載，綜合一萬五千影迷的意見，公認新進女星羣中其前途最有希望者計爲：

1.裘迪蓋蘭（綠野仙踪主角）
2.拉娜杜娥（齊格飛女主角）
3.寶蓮高黛（紅騎血戰中主角）
4.琳達黛兒（戰地情報網主角）
5.李塔海渥絲

在京津影迷眼光中，前四名的演技，姿態，美貌等都是相當超越的，同時對他們有着極深刻的印象；唯有那第五名——李塔海渥絲，卻是一個較比生疏的名字。是的，李塔海渥絲是一個較比生疏的名字，原因是她的影片，還很少在京津上映，實際上她的一切早已於一九四〇年就震動全美影壇了，尤其可注意的是舞王弗雷阿斯泰自與晶娜蘿潔絲拆夥，而與愛蓮娜鮑華寶蓮高黛合作失敗後，刻已決定與李塔長期配搭，並已有新片完成，這足證明她的舞技也超人一籌，自無可疑義。

李塔海渥絲寫真

說來李塔海渥絲之進入影壇，還是遠在六年以前的時候，原名李塔凱納歐，當時僅十六歲，是在跳舞之際，爲廿世紀福克斯的選角人所垂青，約她簽訂合同，她的第一部影片是和史本寒屆西合演的"Dante's Inferno"。不久之後，竟還配演過金蕙瀨的年輕母親？隸屬在福克斯的旗幟下，經過十個月以後，喜息發下，說是老闆決定由她和唐亞梅契合作拍演新五彩片「雷夢娜」，想像一下當時的李塔是如何的手舞足蹈罷？她的前程當因此舉而穩定。但實際怎樣？公司當局正式宣佈主演「雷夢娜」的不是她，而是洛麗塔揚！據李塔本人說：那是她降生以來最傷心的事蹟，她看過那部影片後，覺得洛麗塔揚確實美麗，但卻未能把雷夢娜的個性充分表現出來。

結果她脫離了福克斯卻轉入哥倫比亞，終予被派定和賈利葛蘭合拍片"Only Angels Have Wings"，一幕放大鏡頭把她的美麗充分表露無遺，正像「海角遊魂」中所表露的希迪拉瑪一樣。成績萬分圓滿，於是乎她的倩影就深深的印入影迷腦際。同時華納兄弟公司還特別約她主演一部白髮美人的艷史片，繼之又與瑪琳具白朗丹尼斯莫根合演「Affectionately Yours」，輿論極佳。

刻下正與泰倫寶華合拍「血濺沙漠」，完成後即返回哥倫比亞單刀匹馬主演「我們的妻子」一片，成績優良自在我們的預料中。

這位紅髮美人現年二十一歲，下嫁富有的愛德華朱森，較李塔年長多多。李塔的「好癖」是收集鞋子，（她已有一百多雙）和香料，浴室中可有數百種香水。她爲人和靄懇切，所以新聞記者攝影家等多半樂爲之捧場。

據說"Only Angels Have Wings"一片，業已在滬上映，近期當可到津。

好萊塢五星青春譜（二）

她們都有美容上妙的見解

（蔚譯）

瓊班妮永遠不發愁她是個宿命論者
洛莉泰揚的駐顏術是保持天真心境
文納伯麗的春光不老術是避免人羣
瓊克羅馥爲了美容不使身心受束縛

瓊姑娘曾對我說過：她必得保留十分自由，她相信由此可以不老，人人內心和舉止方面都需自由，一您看！一說時一揮手臂，臂力非常大，我很担心她那件長衫的衣袖會離了肩，可是並不曾離裂，又說道：「我穿慣各種肩臂太瘦的衣服，若是身體受了束縛，精神上也一樣不自由了，攝影片時候，若是必須穿瘦袖，我就作一副活袖，照完了，立刻撤下去，要打算青春常在，您必得生氣勃勃地，若是綑綁得成了木乃伊一樣，那里還能活潑啊？我的身心都不願意受束縛呢！」

瓊斑妮姑娘在「小婦人」（Little Women）片裏打扮得眞像十二歲的小姑娘，以後，她還能長時間保持這樣的荳蔻芳年，我們乍一想好像有點怪異，可是她日常生活眞像一個十二歲的女孩子，行動和孩子差不多，例如許多年裏和兒童相處，她總不扳起「大人」的面孔，孩子也不把她看作長輩，這一點雖然有點稀罕，可是有小孩兒的太太們不妨也試試，看看效驗，瓊斑妮沒工作的時候，幾乎整天和孩童一同玩耍消遣光陰，她卻不像是母親，眞好似他們的小朋友，年青的母親們，請照樣試試看，從其中必然能收到絕大的利益，而且您的嬌兒愛女，一定把您當作好朋友了。

瓊斑妮還有一件青春譜，就是永不發愁，她是個宿命論者，相信謀事在人，成事在天，禍福認命。讀者或者難信這種宿命論，可是少發點愁，總不算十分難辦吧？她對於一般人事，總是聽天由命，但是態度又不冷淡，小小的事情能引動她無限熱誠，微細的痛快節目，卻是保持青春的秘方，因爲愁悶總能損壞容顏，若能儘量尋開心，您的面貌，便能保住青春的幻影。

好萊塢明星瓊克羅馥小照

菊苑

薔

賈盛習與袁世海

賈盛習與袁世海，一老生，一架子花，一宗譚，一學侯（喜瑞）郝（壽臣）。二人同爲津人所喜捧者，蓋二人之玩意，令人感覺「聽着痛快」之故耳。

賈盛習爲富社四科畢業生，在科時，無盛名。其嗓左而亮，渾厚而有味，且其具有一條不怕累的嗓子，足能抗衡「就賣你兩口唱」的譚富英，且似乎尤有過之。盛習初學裏子老生，規矩大方：不若扎金奎之瘟，亦不似李寶奎之過火，而能作到「不瘟不火恰到好處」的地方，足能使全劇生色多多。某次譚富英來津出演中國戲院，二路老生即賈盛習，借東風一劇，賈飾前孔明後魯肅，工悉力敵，采聲與富英不分上下。而下次富英再來，反不携盛習，未知其用意也。然盛習予以觀衆良好印象後，每至津們，頗受歡迎。今也昇格爲頭牌老生，聲名大噪，然其成功，亦非偶然也。

袁世海亦富社五科生，工架子花。私淑喜瑞與壽臣，專取二人之所長。學凡侯郝之作處，世海莫不取法。而袁世海之嗓，則較侯郝爲亮。前在天津市公署救濟院舉辦之義務戲中，哈其連環套一劇，世海之竇爾墩，臉譜之精細美觀，有如喜瑞。世海笑語人曰：「咱們這是偷人家的！」意謂効法喜瑞也。其工架之美觀，念字之乾勁，俱學喜瑞之俏頭。而坐寨之大段原板，唱來無侯之「沙」氣，聽着實在痛快莫怪世海之紅也。

大中 辦理 按月 解取 能每月中途 息需款 可一次 一百二十元 定期一元 天津法

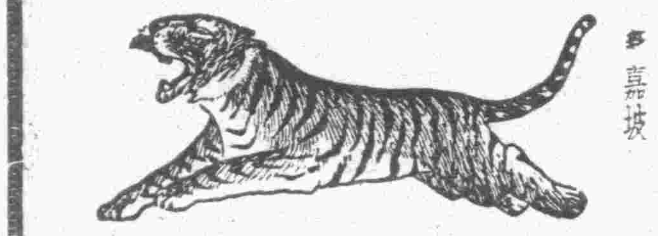
華北新光 現已出至 定價全年

本報 劉大 代理華洋訴訟 事務

北京 聘有女師担任修理指甲 北京西路王府 電話

專門牙科醫師 鄺敬衡 醫寓 專治男婦老幼多年近得各種疑難牙病定期保好並無疼苦 專拔各種奇形牙齒分毫不疼可操

婦女救星 久春堂麝香化血丹 專門包愈
專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊，面黃肌瘦肚大成形鬼形胎乾血癆病，橫生逆產死胎不下只用一付平安化下，重者三付病塊化爲血水保臉元氣不傷，此藥破血化胎孕婦切忌以免無形化消，每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病
天津久春堂 總號日租界富莊子橋立街 分店法租界廿五號路北頭
外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄
最新出品特製雙加料定價每付八元
濟南分號西門內高都司巷


萬金油 百病可治 四時感冒
八卦丹 止嘔化痰 潤喉生津
頭痛粉 頭痛牙痛 傷風感冒
各中西藥店廣貨莊百貨店香烟雜貨舖均有代售
天津永安堂分行
法租界廿六號路門牌九號、電話三局四一三三

婦女經血病 一盒見奇效
每盒一元各藥房線店均有出售
天津成仙藥廠出品
市府化驗
調經聖藥 養血至宝
神仙聚寶丹

天津 仁昌百貨線店
看了看左列的貨目。隨時隨地都要到本店採選。處處爲主顧打算。貨貨爲主顧設想。只要是日常用品本店最稱完備。
京花 禮券 靴鞋
●冬季應用品極端賤賣●
東馬路・法租界・英租界

天津 宏豐百貨線店
毛衣毛線 最全最廉
總店法租界 支店估衣街 北京支店地安門鼓樓前

食母生
常服食母生 腸胃自然清 通便猶餘事 培元又補身
胃腸良藥 大衆補品
信誼藥廠監製
全國藥房均售
華北總辦事處
天津法中街八十二號、電話三零六四七

欲早日剷除 耳聾病 之痛苦
請速服市府註冊許可之一耳聾丸，無論男女老幼遠年近日病輕者一料准保將此病可以完全除根，好後永無再犯。每料十二付售洋二元四角，三料六元，試用盒一元二角。▲厚德堂總店天津南門內 分店天津法界勸業場四樓 支店北京前門外西河沿東口聚賢旅社內

鳳祥鞋帽店
秋季鞋帽備齊價廉
結婚女鞋多種花新樣好
總店東馬路 支分店法租界估衣街

婦科仙丹 無效退洋 婦女聖藥 化育
白帶丸能調經止帶種子安胎主治子宮寒冷，赤白帶下壯腹漲滿倒飽膨悶兩脇串痛行經腹疼赶前錯後經水紫黑或淡黃血崩或漏身作冷燒咳嗽痰喘或干血癆久不受孕血胎熱，嘔吐惡心產後瘀血不淨積聚病塊時常疼痛，雖忍急服此丸當時神效一料全愈晚服白水送，每料五元
仁德堂東北城角南郵局傍三多街口

真正老牌 美容洗臉水
專洗臉上黑暗不明氣色不正皮膚不和起小疙疸黑斑紅點粉刺雀斑風毒癖每洗後擦之皮膚光潤面似荷花一般一二瓶立能除根，請君一試當時見效特等每瓶一元四角
◇總售處天津東北角南三多街仁德堂日界
生春陽法界森記稻香村廣隆泰